

RECn'PLAY 2025

Porto Digital, 25 anos: lições aprendidas sobre **hubs** e **distritos de inovação**

Claudio Marinho

*[Diretor da **Porto Marinho** Ltda. e cofundador do **Porto Digital**]*

www.portomarinho.com

@cmarinho

Recife, 15 a 18/10/2025



Um *takeaway* sobre o PD

O PORTO DIGITAL **DESENVOLVE**
UM **CLUSTER GLOBAL DE**
INOVAÇÃO INTENSIVO EM
TECNOLOGIAS DIGITAIS NO
CENTRO HISTÓRICO DO RECIFE



E **REGENERA** A REGIÃO
PORTUÁRIA, DE **ARQUITETURA**
ECLÉTICA E COLONIAL
TOMBADA PELO IPHAN, ONDE
NASCEU A CIDADE.



The Impact of Information Technology on Business

Address by Fernando Flores to the 50th Anniversary
Conference of the Association for Computing Machinery

San Jose, California

March 4, 1997

Flores

Estamos nos movendo em um mundo de maior incerteza, e precisamos desenvolver **emoções** para lidar com isso. Porque **incerteza e medo não estão necessariamente interconectados**. Minha opinião é que parte da perda do espírito religioso no mundo tem a ver com a crença no controle. Aceitamos nossos limites, mas também podemos ser **mais modestos, mais humildes e ter um espaço para o mistério**.

Flores

Acredito que uma habilidade central que um ser humano precisa para ser um líder, um empreendedor e uma boa pessoa é ser **um contador de histórias sobre si mesmo**; um contador de histórias que **cuida dos outros**, que tem preocupações com os outros. **Precisamos ser ofertas sedutoras para o futuro.**

A era da identidade em rede

- Manter forte relacionamento com quem ***partilhamos inquietações***
- Encontrar nosso nicho numa ***teia ecológica de aliados***
- Cuidar da ***qualidade*** em torno de nós
- Construir ***narrativas sedutoras*** sobre nós mesmos

Fernando Flores, 1997

Narrativas sedutoras

Porto Digital: um lugar onde **as metáforas criam valor**. Nós construímos **narrativas sedutoras** sobre o futuro



Making of do Porto Digital

Recife: um lugar
mais *lovable* do que
liveable

Se fôssemos esperar pela
solução do problema
secular da infraestrutura
não teríamos o Porto Digital



Lugar

Lugar: espaço com significado (história, narrativas)

Território: espaço humanamente construído



A narrativa originária



Pacto 21

Recife, 21 de julho de 2000

[apresentação de Cláudio Marinho]



O Bairro do Recife será o
porto da economia *digital*
de Pernambuco

ITBC, 1997: o hub precursor

O ITBC foi a *célula mater* do Porto Digital

Era pra ser um *teleporto de informática*. Aglutinaria as empresas do movimento empresarial SoftexRecife. Hoje seria chamado de **hub de inovação**. Decidimos fazer logo o hub em um **distrito de inovação** – o Porto Digital.



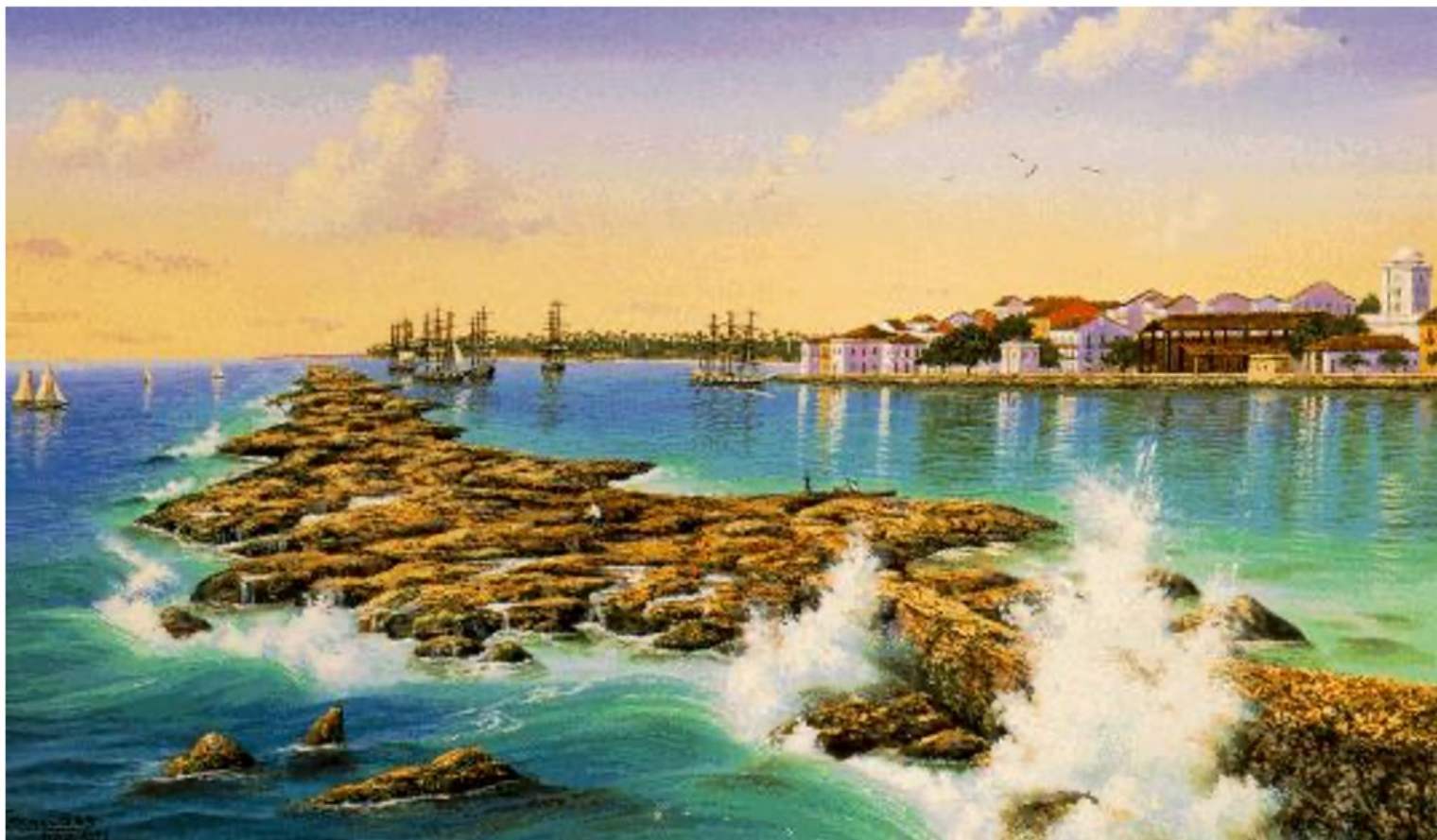
**Information
Technology
Business Center**

**Um teleporto de
informática no
Bairro do Recife**

[Slide original de
Claudio Marinho, 1997]

ITBC, 1997

E. Camões, 1885



Recife dos Navios...

ITBC, 1997

Vilela, 1865



...“metade roubada ao mar...”

ITBC, 1997

Ferrez, 1875



...metade à imaginação...”
Carlos Pena Filho

ITBC, 1997

O conceito

No *Recife dos Navios*,
na metade roubada à
imaginação e bem
próximo ...



...à Rua do Bom Jesus,
de onde partiram os
judeus que *fundaram*
Nova Iorque, instalar...

O conceito

- ...um ***centro de negócios da tecnologia da informação*** -- condomínio de empresas de software e serviços dessa nova indústria portadora de futuro que precisa de *visibilidade* e *escala* para competir no mercado global
- ...um ***teleporto de informática*** -- prédio equipado por redes de computadores ligados à Internet para desenvolver e exportar software e serviços de informática de classe mundial, viabilizando projeto da Prefeitura do Recife para a revitalização do Bairro

O conceito

- ...um **espaço de convivência** da tecnologia moderna com a cultura do Recife -- lugar de contato entre as empresas *globais* da tecnologia da informação e os valores *locais*, ativos imprescindíveis para uma indústria onde design e a qualidade são determinantes essenciais da competitividade
- ...uma **âncora** no shopping de rua do Bairro do Recife -- empreendimento indutor da diversificação de usos, beneficiando-se das economias de aglomeração do Bairro e criando sinergia com outras atividades

A narrativa originária

PORTODIGITAL

- A economia digital de Pernambuco é qualificada e dinâmica -- mas precisa de **visibilidade** e **escala**.
- A **interação** e **cooperação** entre governos, empresas e universidades são fundamentais para a competitividade na Nova Economia.

PORTODIGITAL

- O **Bairro do Recife**, pelos investimentos já feitos e projetados, reúne as condições ideais para ser o **Porto Digital**, o **lugar** das empresas, universidades e centros de pesquisa da economia digital de Pernambuco.
- **Cultura e tecnologia** produzem empresas de classe mundial.

A narrativa originária



- O Governo de Pernambuco, para viabilizar o **Porto Digital**, vai **investir**:
 - no **financiamento das empresas** de tecnologia da informação
 - no **financiamento da pesquisa e formação de capital humano**
 - na **transferência de atividades** das universidades, das empresas e do Governo para o Bairro do Recife

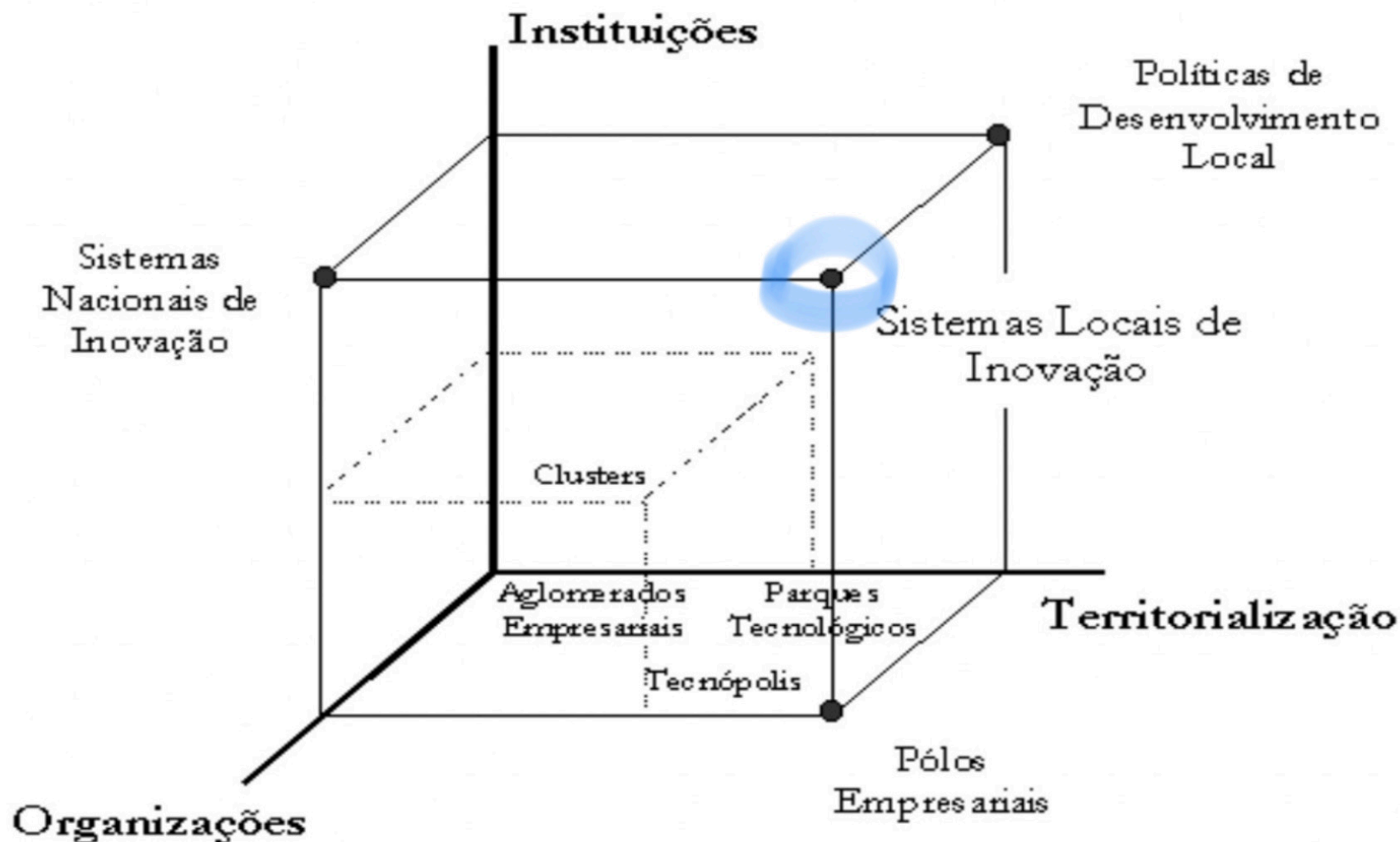
Investimentos do Estado

• Fundo de Capital de Risco	5
• Fundo de Capital Humano	5
• Cin/Cesar	10
• Softex/ITBC	6
• Incubadora do ITEP	2
• Sectma	2
• Reurbanização	3
• TOTAL (R\$ milhões)	33

SLIs e o PD

O conceito de território + instituições + organizações que orientava a estratégia do Porto Digital em 2000 (by Fábio Silva, professor do CiN e CEO do NGPD em 2000; inspirado por Charles Edquist)

https://www.researchgate.net/publication/228823918_The_Systems_of_Innovation_Approach_and_Innovation_Policy_An_Account_of_the_State_of_the_Art



Resultados

PORTO DIGITAL 2024

Em síntese



Anos 90: fuga do capital humano qualificado em TI para São Paulo



Centro histórico da cidade acumulava anos de degradação e subutilização (2 empresas de software estavam localizadas no Bairro do Recife)



2024: o Bairro do Recife abriga um cluster global de software e serviços intensivos em TI com 475 empresas e centros de inovação empregando 21 mil pessoas

2000: Governo do Estado tinha interesse em criar uma política pública atrelada à inovação e ao empreendedorismo

Segredo? Governança adequada

PORTO DIGITAL 2024

2000

**Foi lançado o projeto
do Porto Digital**

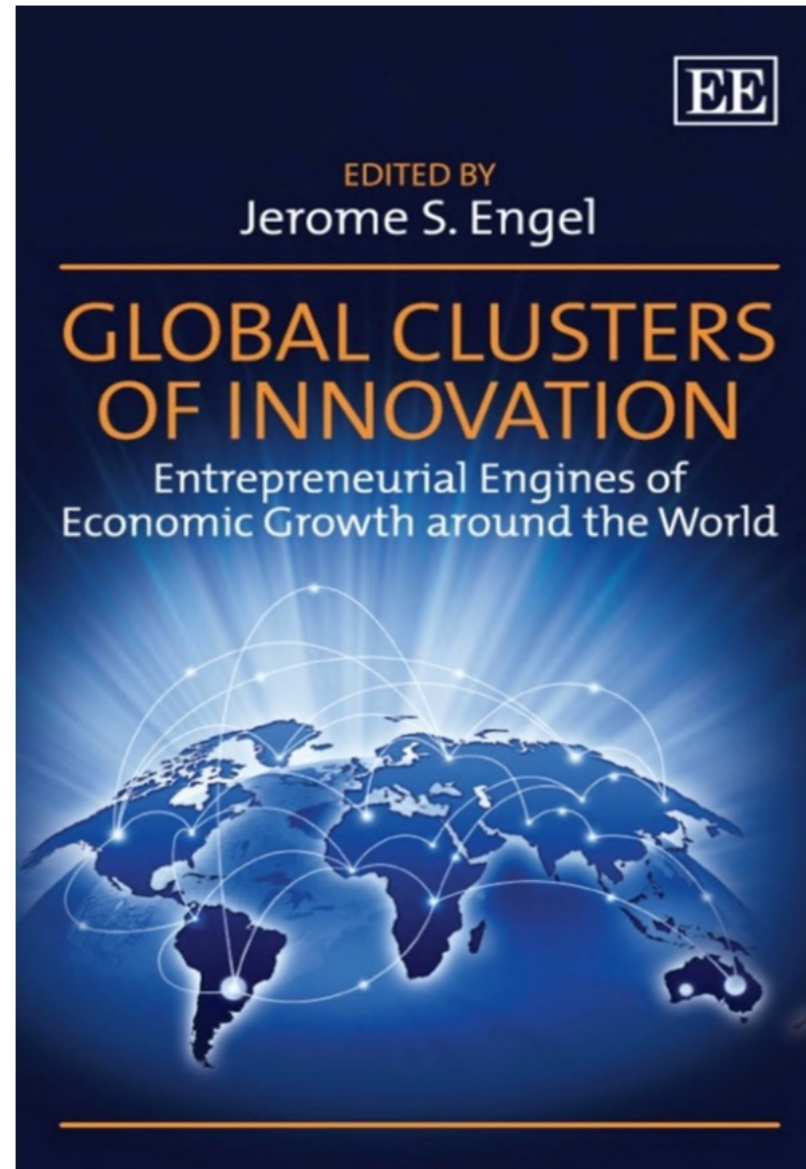
Já nasce com uma governança público-privada, o Núcleo de Gestão do Porto Digital (NGPD)



**É uma Organização Social (OS) e uma
Instituição de Ciência e Tecnologia (ICT)**

**Com um corpo gerencial
supervisionado por um
Conselho de
Administração com 19
membros**

**Entidades empresariais,
governos, universidades
e pessoas representativas
de segmentos relevantes**



12. Brazil: good governance in the tropics – the rise of the Porto Digital Cluster of Innovation¹

Flavio Feferman

12.1 INTRODUCTION

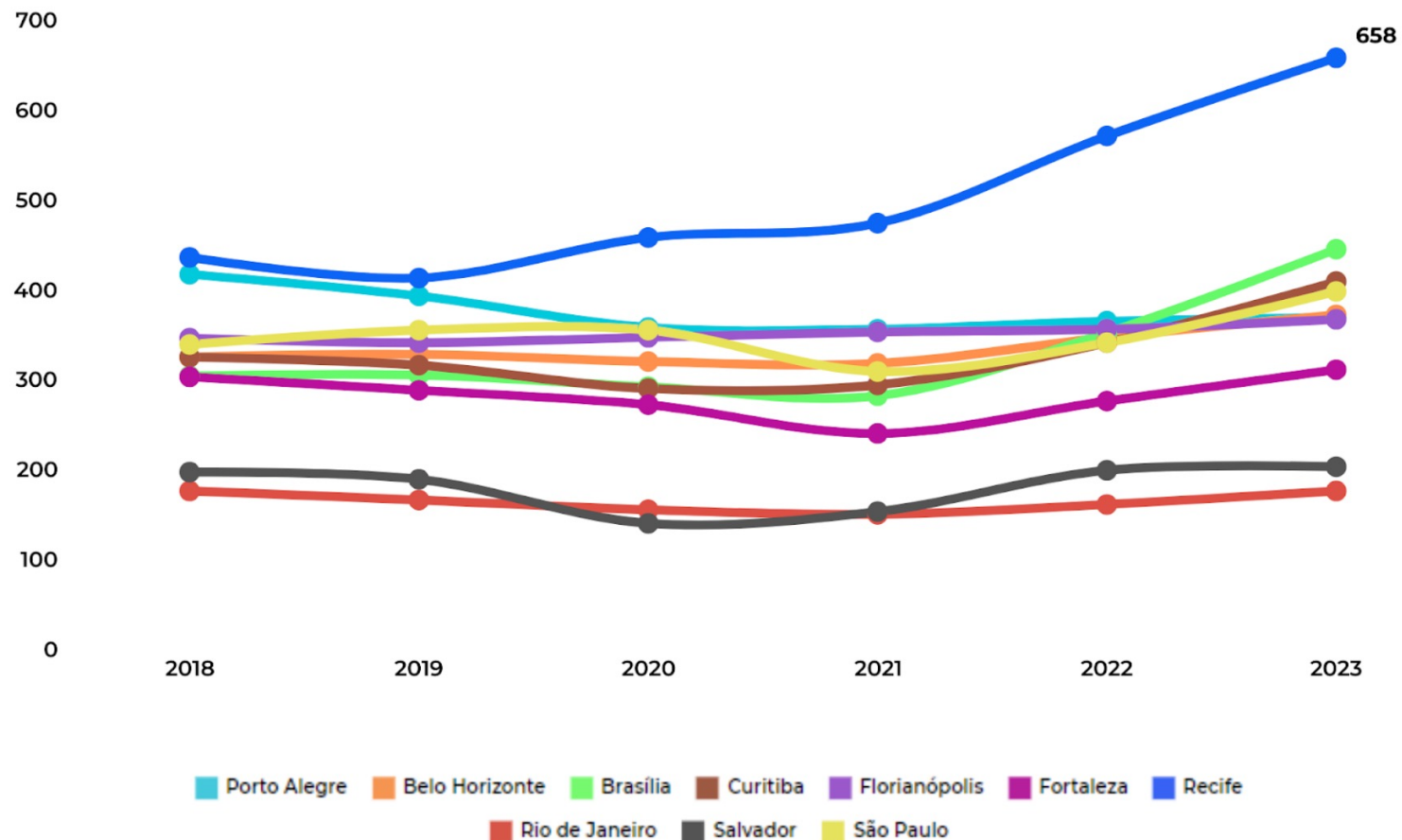
This chapter tells the compelling story of the rise of the Porto Digital ('Digital Port') technology cluster in Recife, Northeast Brazil, now recognized as one of the foremost innovation regions in the country. What forces gave rise to the Porto Digital? What is unique about the cluster and how does it fit within the Cluster of Innovation (COI) Framework? And what are the lessons and implications for public policy in other developing regions? The chapter is based on the author's experience in Recife in the 1990s, his ongoing experience directing cluster development initiatives in Brazil and other countries, and a recent return trip to Recife, almost 15 years later, to observe the progress of the Porto Digital.

Public and private sector leaders in developing countries increasingly recognize the importance of innovation and entrepreneurship in promoting economic development. Nevertheless, developing countries face significant institutional challenges for the development of entrepreneurial companies and COI – these challenges relate to finance, infrastructure, human capital, innovation systems, the regulatory environment, as well as cultural barriers to entrepreneurship. As a result of these institutional constraints, developing countries often struggle to create the types of entrepreneurial and innovation ecosystems found in many industrialized nations, and particularly to create COI, which are characterized by mobility of assets and entrepreneurial dynamism (Engel and del-Palacio, 2009 and 2011).

Yet, despite these institutional challenges, a number of successful high-technology clusters have emerged in developing countries. Some of the most notable examples include Bangalore (India), Tel Aviv (Israel), San José (Costa Rica), Shenzhen (China's most advanced 'Special Economic Zone'), and the Porto Digital technology cluster in Northeast Brazil.²

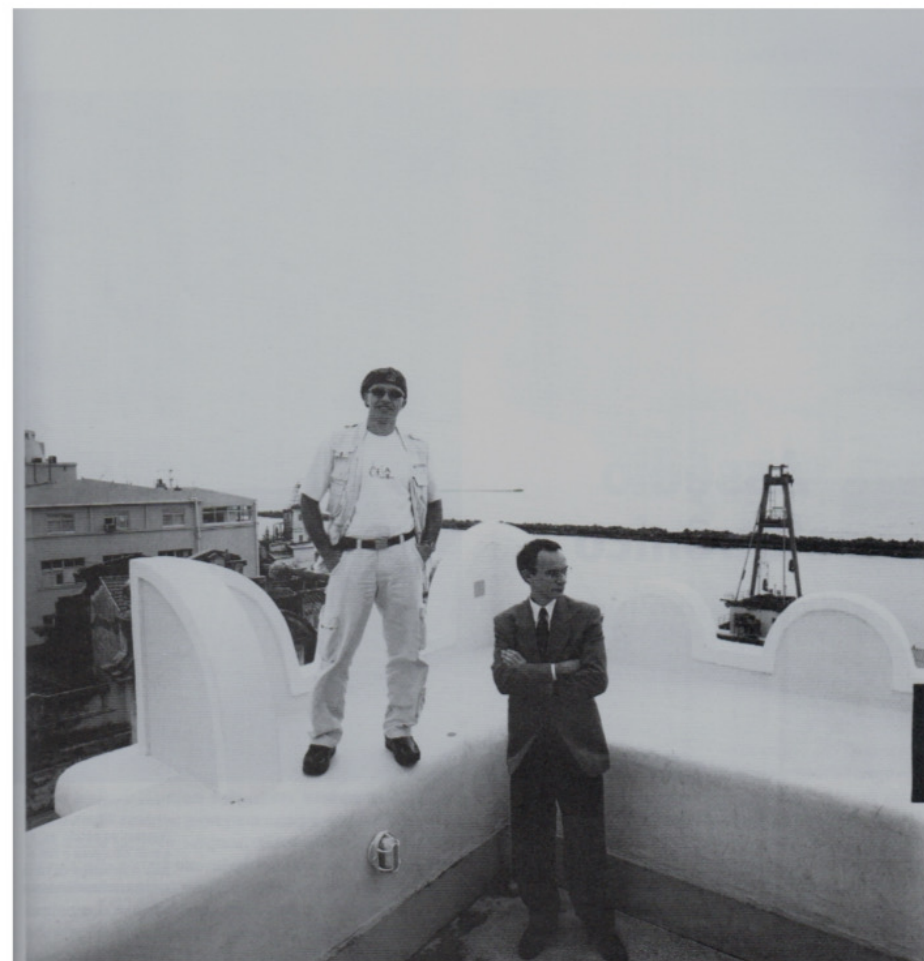
Segredo? Gente qualificada

Número de estudantes de TI por 100 mil habitantes nas principais capitais



Censo da Educação Superior 2023 (MEC)

Segredo? A paixão pelo Recife



Segredo? A paixão pelo Recife



Inicio

DIARIOdePERNAMBUCO

Páginas

TALITA PEREIRA/OLIVIA



“
O **recife**
é a minha
paris
”

Lucien de Rubempré é um jovem poeta que decide deixar o interior da França e ir para Paris, capital das artes, tentar se realizar profissionalmente. Jovem, talentoso e tão ambicioso quanto ingênuo, Lucien se depara com um ambiente de corrupção, suborno e trapacas políticas. São as ilusões perdidas do protagonista mais famoso de Honoré de Balzac. Foi como Aguiar se sentiu: um Rubempré de Pernambuco. “O Recife é a minha Paris”, revela, ao falar dos sonhos que o fizeram sair de Campina Grande (PB).

Tinha 18 anos e chegou para estudar na Faculdade de Direito do Recife. O objetivo era se tornar advogado ou passar num concurso que lhe desse estabilidade financeira. Foram três anos e meio até mudar de ideia. Percebeu que não suportaria passar 60% de seu tempo imerso no mundo jurídico. Entrou na graduação em letras, na UFPE. “A primeira decisão consciente do que queria fazer na minha vida”. A cidade deixou de ser coadjuvante na sua existência. Virou cenário de afeto, lugar da transição à vida adulta.

“A sensação de voltar para casa, hoje, não está em São Paulo (onde os pais moram e ele foi fazer doutorado), não está em Campina Grande (onde vive a maior parte da família), está no Recife, cidade à qual devo o meu amadurecimento, a minha formação literária”. O primeiro lugar em que se sentiu escritor.

Go global, being local



Imago

Go *glocal*



Imago



Hermano Perrelli, PhD, CIN/UFPE

Impactos

Os impactos do Porto Digital na regeneração do Centro Histórico do Recife: a escolha de um setor econômico portador de futuro e um urbanismo inteligente





A
caminhabilidade
de 5 minutos
do Porto Digital



Abordagem da Caminhabilidade de 5 minutos [Claudio Marinho]

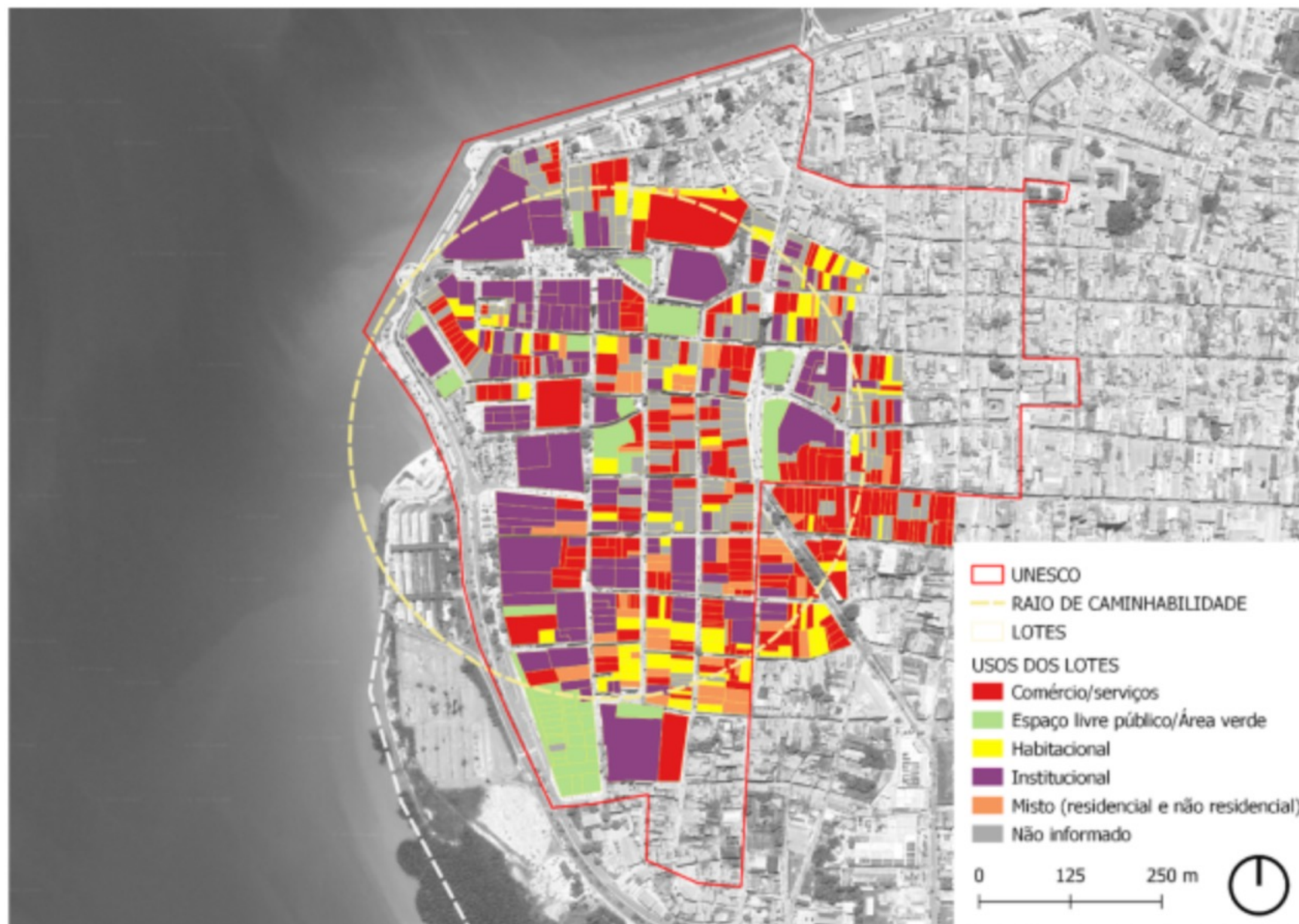


Porto Digital, Recife



Distrito de Inovação do Centro Histórico de Manaus – entorno do Casarão da Inovação Cassina

Caminhabilidade de 5 minutos DI CH São Luís



Fonte: Base georreferenciada da SEMISPE. Elaboração Porto Marinho

O estudo de centralidades urbanas do IPEA: concentração de empregos de alta escolaridade

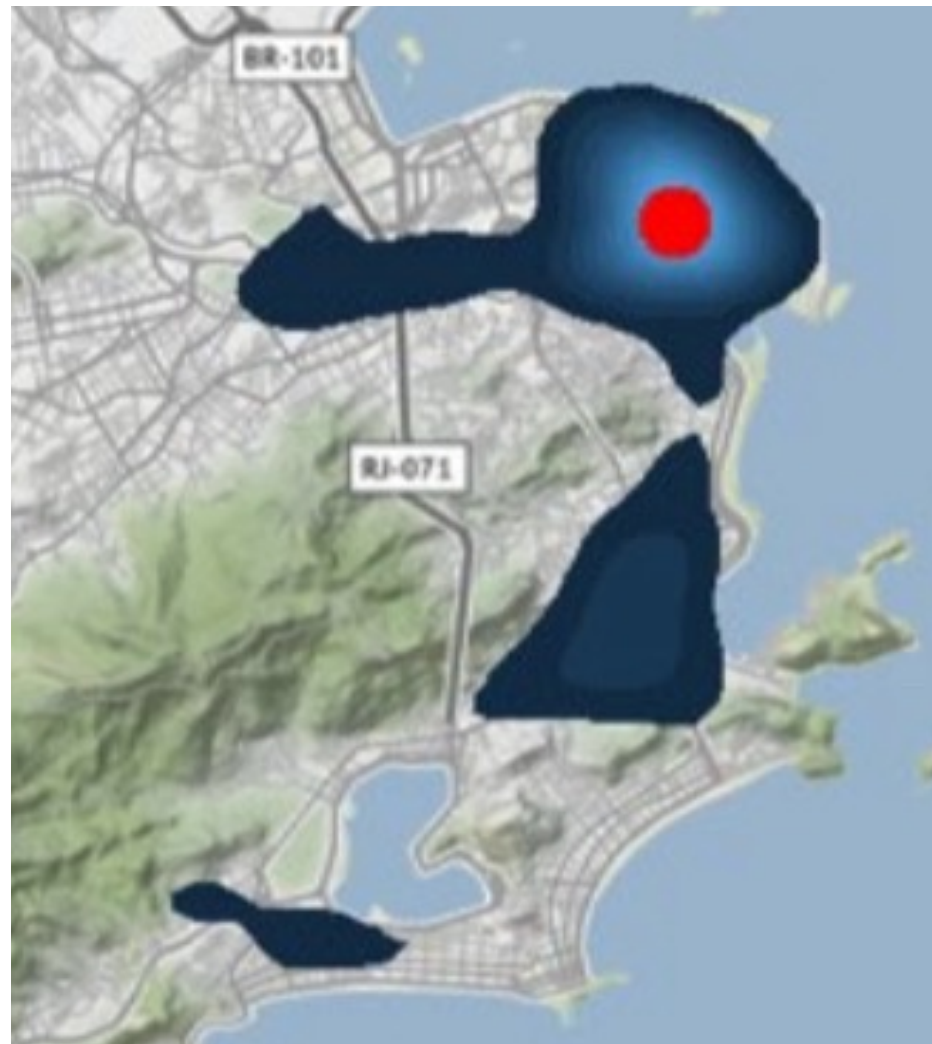


Rio de Janeiro

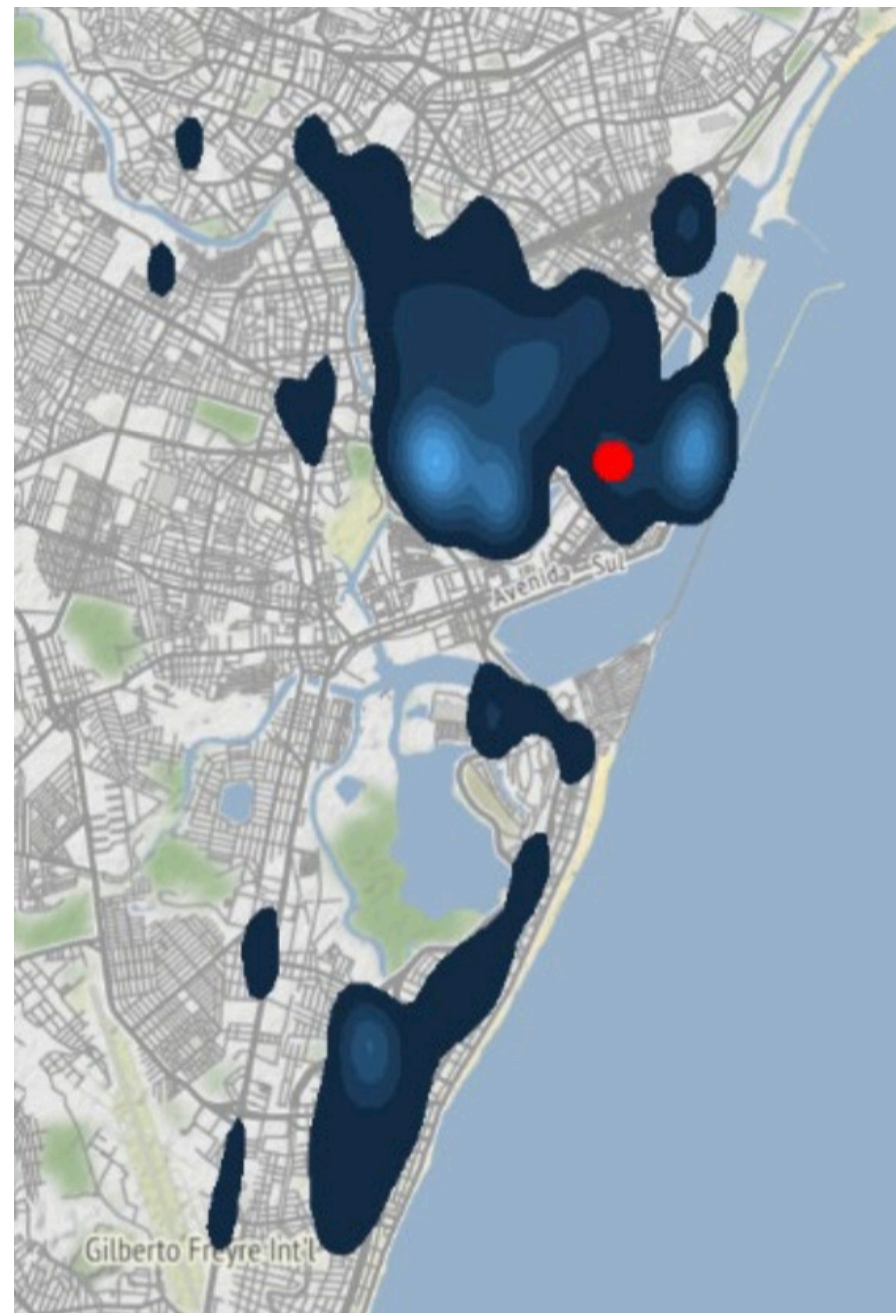
O estudo de centralidades urbanas do IPEA: concentração de empregos de alta escolaridade



Rio de Janeiro



O impacto do **Porto Digital** e do **Polo Médico** na concentração de empregos de **alta escolaridade** (manchas em azul mais claras) no centro urbano do Recife



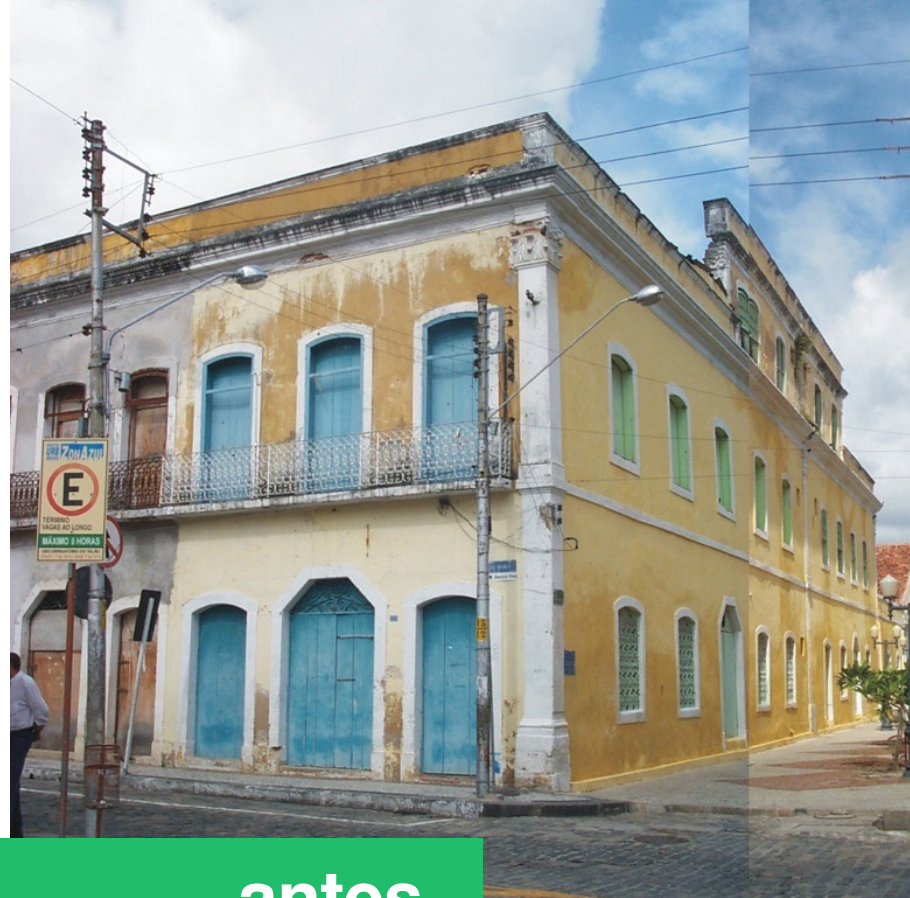


PORTO DIGITAL | 2024

Imóveis retrofitados e em renovação (+220.000 m²)



Apolo 181



antes



depois



Apolo 235

Apolo 235



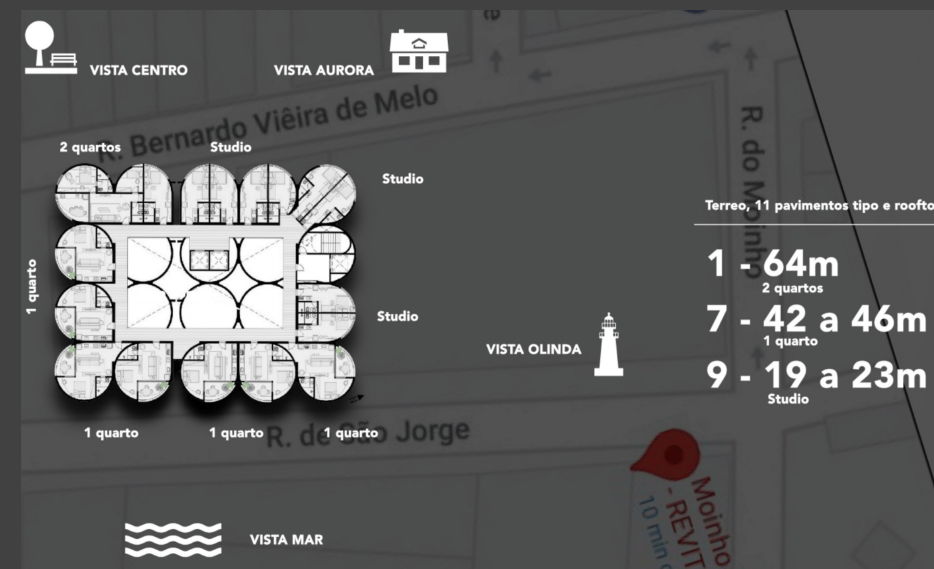
Moinho Recife

(investimento
privado em um
complexo de uso
misto
50 mil m²)



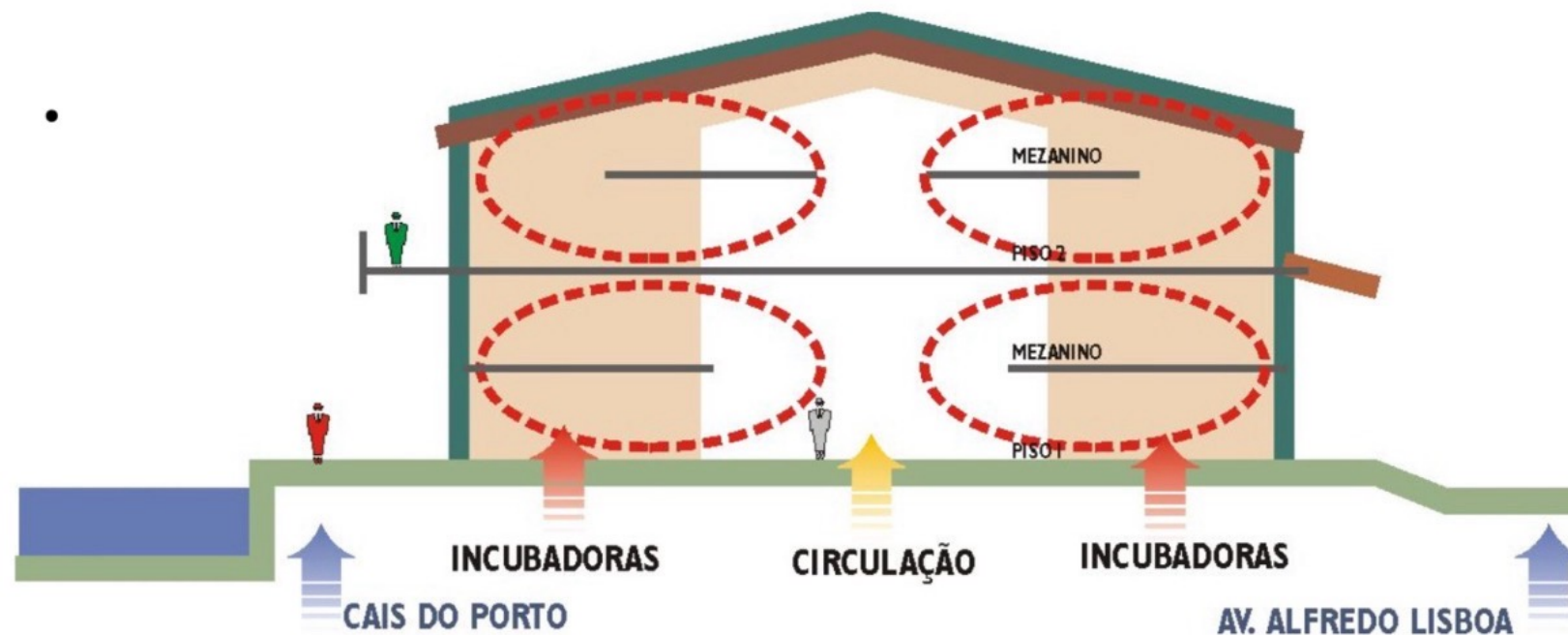
Moinho Recife

(investimento
privado em um
complexo de uso
misto
50 mil m²)



O CESAR no Moinho Recife

No ano 2000, lançamento do Porto Digital, a gente queria trazer o CESAR pro cais. Eram 1.000 m2 no armazém que hoje é o Centro de Artesanato.*



* Slide usado por Claudio Marinho, em 21/07/2000

Incubadoras do ITEP/CESAR -- Situação Proposta

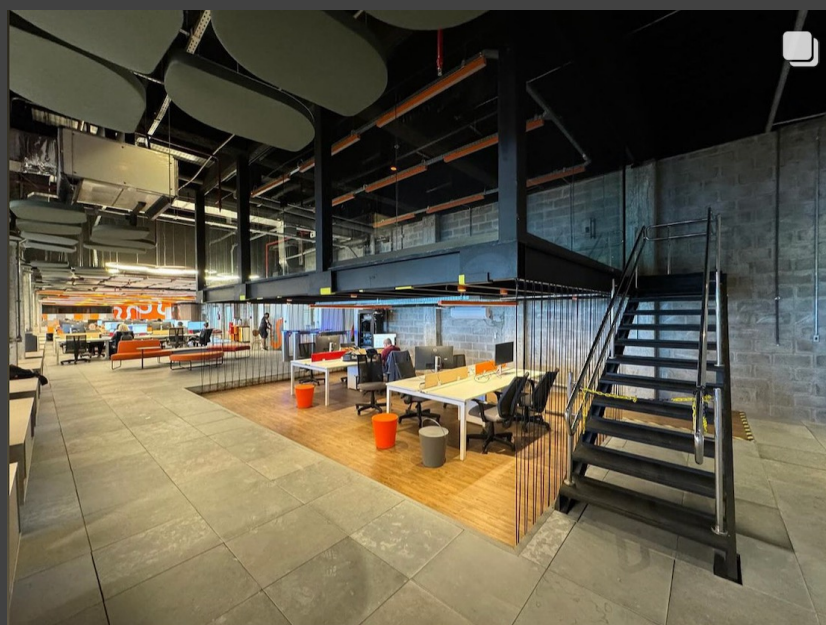
O CESAR chegou ao cais! 23 anos depois. Está “moendo” dados no Moinho Recife. E já ocupa 10.000 m2 em 5 imóveis retrofitados do Porto Digital, ajudando a regenerar o centro histórico do Recife.



Expansão da **Cesar School** na Rua do Brum



O Moinho Recife é
um HUB DE
INOVAÇÃO no
maior DISTRITO
DE INOVAÇÃO em
centro histórico do
Brasil



Porto Digital

Gerador de
demanda por
habitações e
hotéis



Moinho Recife



Rua da Aurora



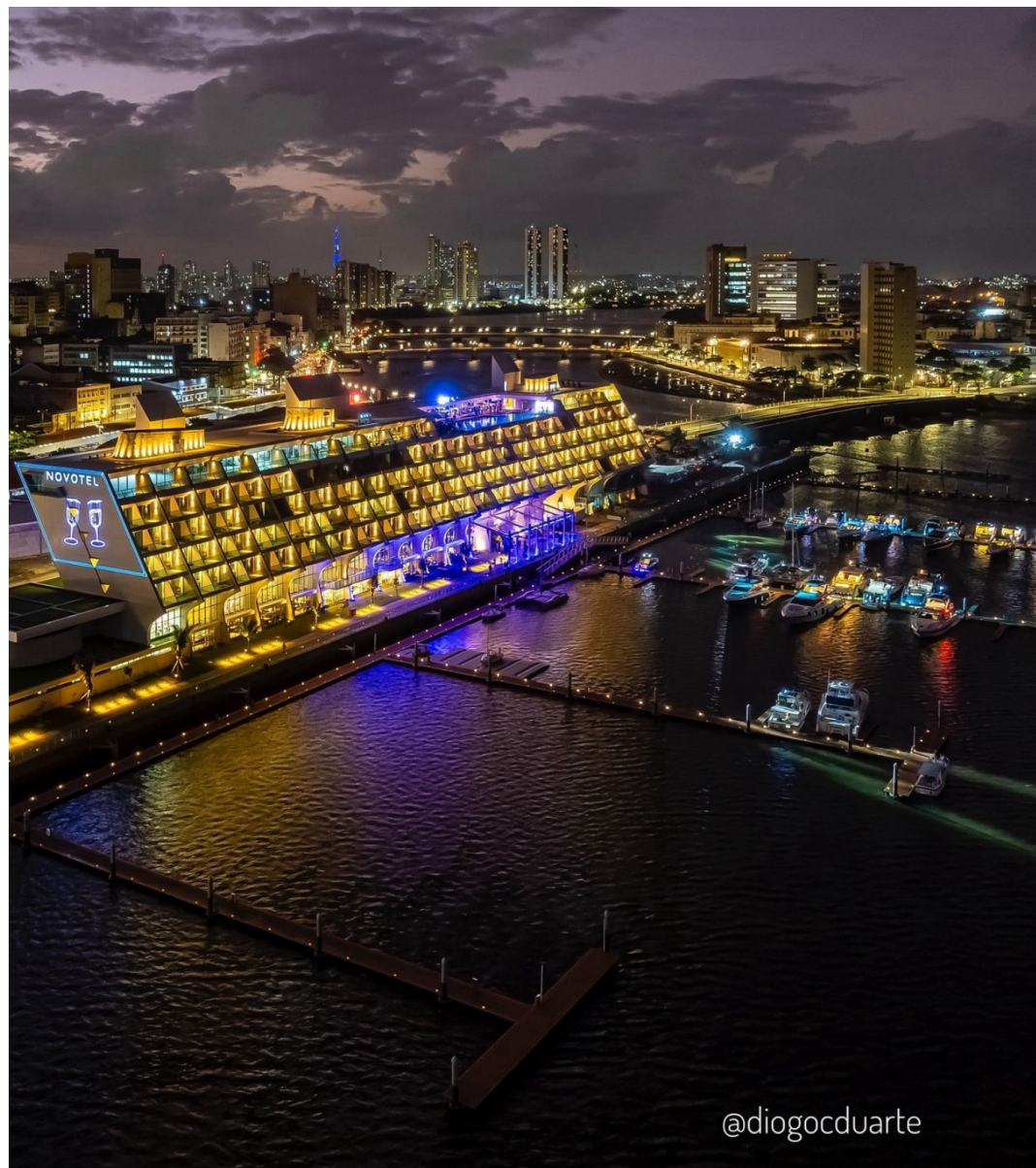
Foto: Prefeitura
do Recife



Porto Digital, um distrito de inovação com **113 bares, cafés, restaurantes e espaços culturais** à distância de **uma caminhada de 5 minutos** (Fonte: Mapa Interativo, NGPD)



Porto Digital, um distrito de inovação que se **diversifica** : o hotel MOTTO by HILTON (obra em conclusão)



Porto Digital, um distrito de inovação que se **diversifica** : o Novotel Marina do Cais de Santa Rita, com centro de convenções (inaugurado em julho/2024)



Porto Digital, um distrito de inovação que se **diversifica** : o YOLO Coliving (residencial de curta e longa temporadas; projeto aprovado; em fase de captação de investidores)

Toolkit

Ferramentas
usadas pela Porto
Marinho para
apoiar a criação
de áreas de
inovação em
centros urbanos

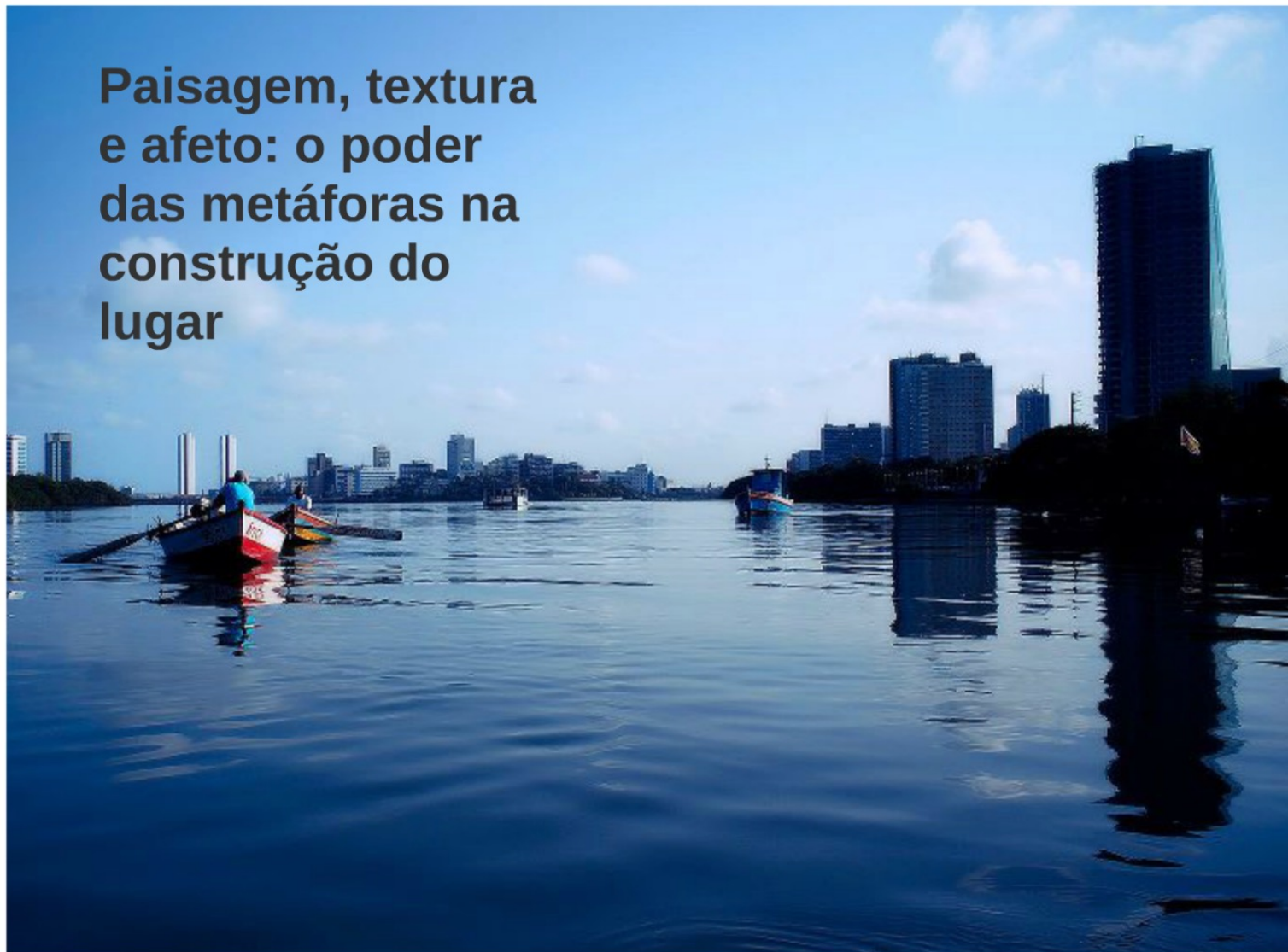


Encontrar o espírito
do lugar, o *genius loci*



Meu jeito de *fazer* cidade

Paisagem, textura
e afeto: o poder
das metáforas na
construção do
lugar





A reapropriação afetiva do lugar



LUGARES PARA CHORAR NO RECIFE

E OUTROS
DJ Dolores



SEJA BREVE



LUGARES PARA CHORAR NO RECIFE

*

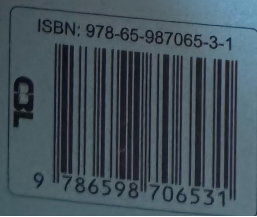
Rua da Aurora

Este é um clássico por excelência, onde o recifense tradicional escolhe para chorar. Posicione-se ao pé da Ponte Princesa Isabel e olhe para a Rua do Sol. À direita, ônibus avançam como mamutes famintos pela via pública, a engolir passageiros erráticos. Se calhar um raio de sol no ângulo certo, você poderá ver a poeira fina e cinza que cobre a área. Do outro lado do rio, à esquerda, há um teatro secular, erguido para agradar uma princesa e, ao seu lado, o palácio do governo, feito na mesma época e com o mesmo propósito. Quem é da cidade sabe que em frente aos dois edifícios encontra-se um velho baobá, outro lugar igualmente convidativo ao choro pois suas raízes grossas e extensas parecem braços maternos, dispostos a acolher tristeza e alegria com igual ternura. Mas sua escolha foi o lado da Aurora, perto da estátua de João Cabral de Melo Neto, sisudo e condenado eternamente a observar o cão sem plumas que, na verdade, é um rio. Chore o quanto quiser, o poeta permanecerá indiferente, do mesmo modo que ignora tantas almas penadas que sentam ao seu lado no banco em busca de um ouvido para confidências de caráter íntimo.

Enquanto seu corpo verte o líquido salgado e sentimental, embaçando a lente dos óculos, o velho casario da Aurora permanecerá às suas costas, impávido como uma muralha feita de memória, e os automóveis seguirão em frente sempre que o semáforo permitir.

Para grandes tristezas,
recomenda-se caminhadas
com a devida proporção, de
modo a expurgar a dor.

Assim, a Avenida Caxangá
oferece a possibilidade de um
choro focado em linha reta,
sem curvas que atrapalhem a
concentração do sofredor.



Placemaking

Placemaking: What If We Built Our Cities Around Places?

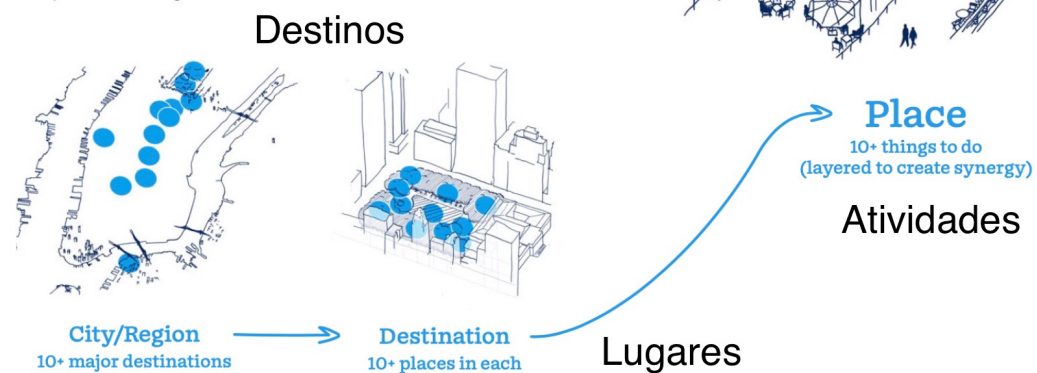
A Placemaking Primer

Project
for Public
Spaces

Power of 10+

How Cities Transform through Placemaking

To be successful, cities need destinations. They need destinations that give an identity and image to their communities, and that help attract new residents, businesses, and investment. But they also need strong community destinations that attract people. A destination might be a downtown square, a main street, a waterfront, a park, or a museum. Cities of all sizes should have at least 10 destinations where people want to be. What makes each destination successful is that it has multiple places within it. For example, a square needs at least 10 places: a café, a children's play area, a place to read the paper or drink a cup of coffee, a place to also sit, somewhere to meet friends, etc. Within each of the places, there should be at least 10 things to do. Cumulatively, these activities, places and destinations are what make a great city. We call this big idea the "Power of 10+."



REfazer lugares: o jogo da amarelinha

	Paisagem	Textura	Afeto
Destino			
Lugares			
Atividades			

Essas e outras
histórias no livro
dos 25 anos do
Porto Digital



Essas e outras histórias no livro dos 25 anos do Porto Digital



Essas e outras histórias no livro dos 25 anos do Porto Digital

Porto Digital: política pública transformadora

Vamos começar do começo: não vou evitar a primeira pessoa ao cumprir o compromisso com os organizadores deste livro para falar sobre o Porto Digital (PD) como política pública. Não seria justo nem correto evitar a emoção que me move neste relato de observador-participante de umas políticas públicas de revitalização de centros históricos mais inovadoras do Brasil.

Venho de uma escola de pensamento, a da ontologia da linguagem, da tradição chilena que considera as organizações como *redes de conversações*.¹ Redes em que a linguagem, e as emoções que as constituem, são fundamentais para definir a coordenação de ações que transformam o mundo em que vivemos.

Tenho, portanto, a convicção bem-fundamentada de que as narrativas sedutoras — e as metáforas, em particular — são elementos constitutivos da criação de futuros. E, como urbanista, me considero nessa tradição um “fazedor de cidades” com paisagem, textura (escala humana) e afeto.

O Porto Digital, como política pública transformadora da cidade Recife, é antes de tudo uma metáfora mobilizadora de

1 A tradição de Fernando Flores, Rafael Echeverría e Julio Olalla. Todos com uma referência comum: Humberto Maturana, biólogo chileno que se dedicou à biologia do conhecer, da constituição da linguagem.

O Porto Digital
é, antes de tudo,
uma metáfora mobilizadora
que REGENERA o
centro histórico
do Recife.

Quais são as **narrativas sedutoras** que estamos construindo sobre nós mesmos para criar **ambientes de inovação** capazes de **encantar e engajar** os nossos jovens em projetos de transformação urbana?

Conexões

A conexão entre ambientes de inovação pode ser uma política pública transformadora da realidade regional brasileira



Podem baixar esta apresentação aqui

bit.ly/CMRECNPLAY2025



Podem baixar o livro do PD aqui

bit.ly/CMLIVROPD25ANOS

